

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.2 Дизайн интерьера в образовательных учреждениях

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Изобразительное искусство и компьютерная графика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Горских Екатерина Алексеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2020 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
<p>- В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p> <p>- В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p> <p>- В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества</p>	<p>Использует и владеет понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного оформления образовательного учреждения для образования, психологии и педагогики художественного творчества</p>

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		2	3	5	6	7	8	10	

1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Арт-терапия в образовательных учреждениях"							+
2	Академическая скульптура и пластическая анатомия	+	+					
3	Декоративная композиция						+	
4	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы					+		
5	Композиция			+	+	+		
6	Преддипломная практика							+
7	Художественная обработка материалов			+	+			
8	Художественное оформление в образовательном учреждении							+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Дизайн интерьера в образовательных учреждениях» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Дизайн интерьера в образовательных учреждениях» изучается в 10 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>
Контактная работа	56
Лекции (Лекции)	20
Практические (Практ. раб.)	36
Самостоятельная работа (СР)	52
Зачет	-

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	

		О	О	О	
10 семестр					
1	Интерьер в образовательных учреждениях, особенности проектирования	2	2	2	Собеседование
2	Нормативы площадей интерьеров образовательных учреждениях	2	2	2	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
3	Планировочные решения образовательных учреждений	2	2	2	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
4	Наполнение и оборудование интерьеров образовательных учреждений	2	2	2	Собеседование
5	Отделочные материалы образовательных учреждениях	2	2	2	Контрольный срез
6	Эргономика в интерьере образовательных учреждениях	2	2	2	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Практическая работа)
7	Специфика мебельного наполнения	2	2	2	Собеседование
8	Цвет в интерьере образовательных учреждениях	2	2	2	Собеседование
9	Техника безопасности в интерьере образовательных учреждениях	2	2	2	Собеседование
10	Освещение в интерьере образовательных учреждениях	2	2	2	Контрольный срез

11	Концептуальное решение интерьера	-	2	4	Собеседование
12	Разработка эскизов столовой в образовательных учреждениях	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
13	Нормативное обоснование предметного наполнения и оборудования столовой образовательного учреждения	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
14	Композиция и эстетическая ценность интерьера	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
15	Освещение интерьера	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
16	Колористическое решение интерьера столовой образовательного учреждения	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
17	Моделирование интерьера практическая работа	-	2	4	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
18	Рабочие чертежи интерьера столовой образовательного учреждения	-	2	4	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Практическая работа)

**Лекция.**

Особенности проектирования интерьера образовательных учреждений. Типология образовательных учреждений. Композиционное и функциональное решение интерьеров. Особенности функционального зонирования. Художественное оформление образовательных учреждений.

**Практическое занятие.**

Планировочное решение образовательного учреждения

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Фронтальная композиция декорирования пространства.

**Тема 2. Нормативы площадей интерьеров образовательных учреждениях (ПК-3)****Лекция.**

Понятие площадь. Функциональное зонирование пространства. Нанесение размеров на чертежах. ГОСТ чертежей. Нанесение высотных отметок. Экспликация плана. Нормы площади в соответствии с назначением и количеством человек. Расчет площади.

**Практическое занятие.**

Расчет площади учебного класса.

Расчет площади вестибюля.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Вычерчивание плана учебного класса, с указанием размеров и экспликацией.

**Тема 3. Планировочные решения образовательных учреждений (ПК-3)****Лекция.**

Особенности планировочного решения образовательных учреждений. Типовые застройки в России и за рубежом. Современные планировочные решения. Перечень необходимых помещений. Функциональное зонирование. Перепланировка.

**Практическое занятие.**

Перепланировка образовательного учреждения.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Составление экспликации помещений после перепланировки.

**Тема 4. Наполнение и оборудование интерьеров образовательных учреждений (ПК-3)****Лекция.**

Композиционное решение с учетом функционального зонирования отдельных помещений образовательных учреждений. Необходимое предметное наполнение. Особенности оборудования и мебельного наполнения. Технические характеристики мебели.

**Практическое занятие.**

Предметное наполнение учебного класса.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Таблица оборудования и мебели.

**Тема 5. Отделочные материалы образовательных учреждениях (ПК-3)****Лекция.**

Классификация отделочных материалов. Характеристика основных отделочных материалов. Эстетика и функциональность. Современные отделочные материалы. Технология отделки помещений. Экология и отделка.



### **Практическое занятие.**

Таблица материалов отделки учебного класса.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Таблица классификации отделочных материалов.

## **Тема 6. Эргономика в интерьере образовательных учреждений (ПК-3)**

### **Лекция.**

Понятие эргономики. Эргономика планировочного решения. Эргономика функционального зонирования. Эргономика мебельного оборудования в соответствии с возрастными особенностями. Эргономика и функциональность предметного наполнения.

### **Практическое занятие.**

Разработка мебельной группы учебного класса для заданной возрастной категории.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Ортогональные проекции и перспективное построение мебельной группы.

## **Тема 7. Специфика мебельного наполнения (ПК-3)**

### **Лекция.**

Мебельное наполнение, перечень необходимого наполнения в соответствии с назначением помещения. Специфическое наполнение. Технические характеристики мебели и оборудования образовательных учреждений.

### **Практическое занятие.**

Колористическое решение перспективного изображения мебельной группы, подбор материалов.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Описание технических характеристик материалов

## **Тема 8. Цвет в интерьере образовательных учреждений (ПК-3)**

### **Лекция.**

Колористическое решение интерьеров образовательных учреждений. Психологическое влияние цвета на определенные возрастные категории. Колористическое решение в зависимости от назначения помещения. Функциональное зонирование цветом. Цветовые акценты в интерьере образовательных учреждений.

### **Практическое занятие.**

Колористическое решение интерьера учебного класса.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Фронтальная композиция панно рекреации.

## **Тема 9. Техника безопасности в интерьере образовательных учреждений (ПК-3)**

### **Лекция.**

Нормы проектирования в соответствии с техникой безопасности. Пожарная безопасность. Размещение электрооборудования. Нормативы эвакуационных проходов. Экологичность и безопасность отделочных материалов и предметного наполнения.

### **Практическое занятие.**

Схема эвакуации. Графическое решение.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Инфографика эвакуационного плана.

### **Тема 10. Освещение в интерьере образовательных учреждений (ПК-3)**

#### **Лекция.**

Нормативы освещения. Искусственное и естественное освещение. Аварийное освещение. Нормативы проектирования искусственного освещения. Дополнительное, точечное освещение. Классификация осветительных приборов.

#### **Практическое занятие.**

План осветительных приборов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Изучение теоретической части, расширение области знания, составление конспекта.
2. Привязка осветительных приборов к выключателям.

### **Тема 11. Концептуальное решение интерьера (ПК-3)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрена.

#### **Практическое занятие.**

Разработка концептуального варианта интерьера столовой образовательного учреждения. Композиционное решение, стилевое направление. Выявление тенденций современного проектирования.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение аналогов проектного решения в России и за рубежом.

### **Тема 12. Разработка эскизов столовой в образовательных учреждениях (ПК-3)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрена.

#### **Практическое занятие.**

Разработка эскизов столовой образовательного учреждения. Выполнение общего вида, варианты колористического решения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Эскизы детального наполнения в соответствии со выбранным стилевым направлением
2. Выполнение плана в масштабе.

### **Тема 13. Нормативное обоснование предметного наполнения и оборудования столовой образовательного учреждения (ПК-3)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрена.

#### **Практическое занятие.**

Варианты планировочного решения расстановки мебели и оборудования. Функциональное зонирование помещения. Предметное наполнение.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подбор мебельного наполнения на рынке производителей в соответствии с нормативами возрастного контингента образовательного учреждения.

### **Тема 14. Композиция и эстетическая ценность интерьера (ПК-3)**

#### **Лекция.**

Не предусмотрена.

#### **Практическое занятие.**

Стилистическое решение интерьера. Соответствие мебельного наполнения со стилистическим решением. Эстетическая ценность интерьера. Художественное оформление интерьера. Перспективное построение интерьера.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Моделирование каркаса помещения, настройка сцены.
2. Подбор отделочных материалов.

### **Тема 15. Освещение интерьера (ПК-3)**

**Лекция.**

Не предусмотрена.

**Практическое занятие.**

Подбор осветительного оборудования в соответствии с нормативами проектирования. Варианты освещения. Функциональное зонирование освещением.

**Задания для самостоятельной работы.**

Предметное наполнение сцены, настройка освещения.

### **Тема 16. Колористическое решение интерьера столовой образовательного учреждения (ПК-3)**

**Лекция.**

Не предусмотрена.

**Практическое занятие.**

Варианты колористического решения. Функциональное зонирование цветом.

**Задания для самостоятельной работы.**

Настройка текстур сцены.

### **Тема 17. Моделирование интерьера практическая работа (ПК-3)**

**Лекция.**

Не предусмотрена.

**Практическое занятие.**

Моделирование интерьера, предметного наполнения, оборудования.

**Задания для самостоятельной работы.**

Выбор ракурсов обзора, визуализация

### **Тема 18. Рабочие чертежи интерьера столовой образовательного учреждения (ПК-3)**

**Лекция.**

Не предусмотрена.

**Практическое занятие.**

Выполнение разверток стен, окончательный вариант планировка с предметным наполнением, план электрики, план пола, план потолка

**Задания для самостоятельной работы.**

Оформление планшета.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

10 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Интерьер в образовательных учреждениях, особенности проектирования	Собеседование	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 баллов - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>
2.	Нормативы площадей интерьеров образовательных учреждениях	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
3.	Планировочные решения образовательных учреждений	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

4.	Наполнение и оборудование интерьеров образовательных учреждений	Собеседование	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 баллов - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>
5.	Отделочные материалы образовательных учреждениях	<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>За каждый правильно данный студентом ответ начисляется 1 балл.</p>
6.	Эргономика в интерьере образовательных учреждениях	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Практическая работа)	10	<p>Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы:</p> <p>8-10 баллов – грамотное использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, своевременность выполнения, выполнен полный объем заданий для самостоятельной работы.</p> <p>5-7 баллов – допущены незначительные погрешности в использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, аккуратное выполнение заданий, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 1-2 работы).</p> <p>3-4 балла - допущены ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены не в полном объеме (отсутствует 3-4 работы).</p> <p>1-2 балла - допущены грубые ошибки в использованных приемов, способов и технических средств для решения декоративной композиции, задания выполнены неаккуратно, креативность отсутствует, несвоевременность выполнения, задания для самостоятельной работы выполнены в малом объеме.</p>

7.	Специфика мебельного наполнения	Собеседо вание	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 баллов - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>
8.	Цвет в интерьере образовательн ых учреждениях	Собеседо вание	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 баллов - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>

9.	Техника безопасности в интерьере образовательных учреждениях	Собеседование	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 баллов - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>
10.	Освещение в интерьере образовательных учреждениях	<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>За каждый правильно данный студентом ответ начисляется 1 балл.</p>
11.	Концептуальное решение интерьера	Собеседование	5	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 баллов - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>

12.	Разработка эскизов столовой в образовательных учреждениях	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
13.	Нормативное обоснование предметного наполнения и оборудования столовой образовательного учреждения	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
14.	Композиция и эстетическая ценность интерьера	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
15.	Освещение интерьера	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов



16.	Колористическое решение интерьера столовой образовательного учреждения	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
17.	Моделирование интерьера практическая работа	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)		Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов
18.	Рабочие чертежи интерьера столовой образовательного учреждения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Практическая работа)	40	<p>Основные критерии оценивания практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий, аналогов и технических средств при выполнении практической работы;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на практическое задание;</li> <li>- учет и применения рекомендаций преподавателя при консультировании по выполнению аудиторных практических работ;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- оригинальность выполнения практического задания;</li> <li>- четкость и точность выполнения практического задания.</li> </ul> <p>Шкала оценивания практических работ на просмотре:</p> <p>38-45 баллов – выполнен полный объем практических заданий, работы соответствуют высокому уровню всех критериев оценивания практических работ.</p> <p>26-37 баллов – выполнен полный объем практических заданий, но в работах имеются недостатки и допущены незначительные ошибки.</p> <p>11-25 баллов – выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются недостатки и ошибки.</p> <p>0-10 баллов - выполнен неполный объем практических заданий, в работах имеются значительные недостатки и грубые ошибки, задания выполнены неаккуратно.</p>

19.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - участие в выставке/конкурсе по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - победители и призеры творческих конкурсов по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
20.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Практическая работа**

###### Тема 18. Рабочие чертежи интерьера столовой образовательного учреждения

Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов является открытой и педагогически конструктивной формой аттестации. Участие в просмотре обязательно для всех студентов. Просмотр проводится по итогам работы за семестр. Студент представляет для просмотра изначально оговоренное количество работ в соответствии с заданиями программы по дисциплине.

Порядок проведения просмотра:

- студенты подготавливают работы и экспозиционное поле. Работы, предварительно не отсмотренные преподавателем, работающим по дисциплине, на просмотр не принимаются;
- по завершении подготовки экспозиции в аудитории начинает работу экспертная комиссия;
- критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, владение техникой исполнения, демонстрация в работах оперирования теоретической частью программы (знание средств декоративной композиции, особенностей выполнения декоративных работ в различных техниках), количество работ должно соответствовать количеству практических заданий по программе.

##### **Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)**

###### Тема 2. Нормативы площадей интерьеров образовательных учреждений

Расчет площади учебного класса.

Расчет площади вестибюля.

###### Тема 12. Разработка эскизов столовой в образовательных учреждениях

Разработка концептуального варианта интерьера столовой образовательного учреждения. Композиционное решение, стилевое направление. Выявление тенденций современного проектирования.

### Тема 15. Освещение интерьера

Подбор осветительного оборудования в соответствии с нормативами проектирования.

Варианты освещения.

Функциональное зонирование освещением.

### Тема 17. Моделирование интерьера практическая работа

При консультировании преподаватель дает разъяснения по возникающим дополнительным вопросам и ошибочным ответам. Консультация по выполнению аудиторных практических работ носит рекомендательный характер и преподавателем не оценивается на данном этапе. Оценка применения рекомендаций преподавателя учитывается на комиссионном просмотре аудиторных практических работ студентов

## Контрольный срез

### Тема 5. Отделочные материалы образовательных учреждениях

1. К волокнистым материалам можно отнести:

- А) пенопласт
- Б) пластик
- В) дерево +
- Г) бетон

2. Другое название многослойного стекла

- А) диплекс
- Б) триплекс +
- В) закаленное
- Г) стемалит

3. Для облицовки поверхности пола чаще всего применяют:

- А) плитку глазурованную
- Б) плитку стеклянную
- В) керамогранит +

4. Полы из керамогранита применяют в помещениях:

- А) с повышенной влажностью
- Б) в фойе, санитарно-бытовых помещениях, в вестибюлях
- В) возможно применение в обоих перечисленных случаях +

### Тема 10. Освещение в интерьере образовательных учреждений

1. В каких случаях допускается повышать нормы освещенности рабочих поверхностей:

- а) если более половины работников старше 40 лет +
- б) если более половины работников старше 50 лет
- в) Не допускается

2. Минимальное значение эвакуационного освещения на полу основных проходов и на ступеньках лестниц:

- а) 0.5 лк. +

- б) 1.0 лк.
- в) 0.1 лк

3. Где предусматривается эвакуационное освещение:

- а) по запасным проходам производственных помещений
- б) по дополнительным проходам производственных помещений
- в) по основным проходам производственных помещений +

4. Что называется освещением безопасности:

- а) освещение охраняемых территорий
- б) допустимая нормируемая освещенность рабочей поверхности
- в) для продолжения работы при аварийном отключении рабочего освещения +

5. Что называется совмещенным освещением:

- а) сочетание местного и общего освещения
- б) при котором недостаточное естественное освещение дополняется искусственным +
- в) сочетание верхнего и бокового естественного освещения

6. Что называется комбинированным освещением:

- а) сочетание верхнего и бокового естественного освещения
- б) при котором недостаточное естественное освещение дополняется искусственным
- в) сочетание общего и местного освещения +

7. Окна учебных помещений (кроме кабинетов черчения, рисования, информатики) должны быть ориентированы на следующие стороны горизонта:

- а) северо-западные
- б) юго-восточные +
- в) западные

8. Очистку и мытье стекол проводить по мере загрязнения, но не реже:

- а) 1 раза в год
- б) 3 раз в год
- в) 2 раз в год +

9. Без естественного освещения допускается проектировать:

- а) музейные помещения
- б) душевые при гимнастическом зале +
- в) библиотеки

10. Главным типом освещения является:

- а) общее +
- б) местное
- в) искусственное

11. Освещение, которое подчеркивает эстетический вид помещения, называется:

- а) праздничное
- б) декоративное +

в) естественное

### Собеседование

Тема 1. Интерьер в образовательных учреждениях, особенности проектирования

1. Особенности проектирования интерьера образовательных учреждений.
2. Типология образовательных учреждений.
3. Композиционное и функциональное решение интерьеров.
4. Особенности функционального зонирования.
5. Художественное оформление образовательных учреждений.

Тема 4. Наполнение и оборудование интерьеров образовательных учреждений

1. Композиционное решение с учетом функционального зонирования отдельных помещений образовательных учреждений.
2. Необходимое предметное наполнение.
3. Особенности оборудования и мебельного наполнения.
4. Технические характеристики мебели.

Тема 8. Цвет в интерьере образовательных учреждений

1. Колористическое решение интерьеров образовательных учреждений.
2. Психологическое влияние цвета на определенные возрастные категории.
3. Колористическое решение в зависимости от назначения помещения.
4. Функциональное зонирование цветом.
5. Цветовые акценты в интерьере образовательных учреждений.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### Типовые вопросы зачета (ПК-3)

1. Цвет в интерьере детских дошкольных учреждений
2. Особенности проектирования учебных классов
3. Предметное наполнение интерьера образовательных учреждений

#### Типовые задания для зачета (ПК-3)

1. Клаузура вестибюля школы
2. Клаузура столовой начальной школы
3. Клаузура интерьера класса старшей школы

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-3	Использует и владеет понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного оформления образовательного учреждения для образования, психологии и педагогики художественного творчества
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-3	Не использует и владеет понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного оформления образовательного учреждения для образования, психологии и педагогики художественного творчества

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4 Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Горшкова, Г. Ф. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания для выполнения практических заданий. - Весь срок охраны авторского права; Архитектура жилых и общественных зданий. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 28 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/15976.html>
2. Жилина, Н. Д., Лагунова, М. В. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания. - Весь срок охраны авторского права; Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 43 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16010.html>

3. Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html>
4. Потиевко Н. Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>
5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн интерьеров. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Витрувий -. -, Петровский Ф. А. Десять книг об архитектуре : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 318 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455354>
2. Золотарева А. В., Криницкая Г. М., Пикина А. Л. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 315 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452107>
3. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «дизайн архитектурной среды». - 2021-02-01; История интерьера. - Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>
4. Попов, В. М. Пожарная безопасность образовательного учреждения : учебное пособие. - 2025-02-05; Пожарная безопасность образовательного учреждения. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/45136.html>

## 6.3 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Сайт "Дизайн журналов" - <http://adwizer.ru/design-004-journal-002-journal.htm>
4. Сайт "Мир дизайна" - <http://sredaboom.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:



Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система "Альт Образование"

Adobe Photoshop CS3

1С:Предприятие 8.2

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

CorelDRAW Graphics Suite X3

AutoCad 2013, 2018

AutoDesk 3ds Max Design 2009, 2012, 2016, 2018

Adobe Illustrator CS3

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

ArchiCad 13, 21

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
2. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
3. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
8. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
9. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
10. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
11. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
12. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>
13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
14. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
15. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.